SANTA CRUZ, BOLIVIA | DOMINGO 6 DE AGOSTO DE 2023
EL DEBER

Especial
6 DE AGOSTO
Día de la Independencia de Bolivia

ORGULLOSOS
DE SER BOLIVIANOS
GENEROSOS, CREATIVOS, TRABAJADORES Y RESILIENTES

EL ORGULLO DE LOS BOLIVIANOS ESTÁ EN LO QUE CADA UNO APORTA PARA ENGRANDECER A ESTA PATRIA

MÓNICA SALVATIERRA SORUCO
monica.salvatierra@grupoeldeber.com

El orgullo por la patria está en lo que vale cada uno de los bolivianos. Puede parecer una obviedad, pero no es, ya que ahora más que nunca es preciso que cada uno de los ciudadanos de este país crea en sí mismo y en lo que es capaz de hacer como individualidad, como familia, como colectivos que se arman y apoyan en la tarea de salir adelante y generar bienestar para todos.

Ojeando las páginas de esta edición especial encontrará muchos ejemplos de bolivianos que siembran con amor y esperanza, confiados en que su esfuerzo dará una generosa cosecha de mejores días para todos.

Para nadie es desconocido que en este momento de la historia hay un sumun de circunstancias que ponen cuesta arriba el caminar de los bolivianos. Después de más de tres lustros de bonanza y despilfarro, éste es el tiempo de las vacas flacas. Bajos ingresos económicos, precarización del empleo, mucha informalidad en la economía, caída de la exportación de hidrocarburos, escasez de dólares, caída de las Reservas Internacionales Netas y otros factores que sumergen a los ciudadanos en la incertidumbre respecto del futuro. Sin embargo, frente a la adversidad emerge la creatividad para hacer, a pesar de las piedras en el camino, las que aparecen por la coyuntura y las que se pone a los emprendedores desde un Gobierno que no acaba de comprender el espíritu de los ciudadanos.

Si la práctica política estaba desportillada al comenzar el siglo XX, ahora está peor. La guerra encarnizada entre actores partidarios, las recurrentes denuncias de corrupción y los discursos de odio parecen haberse normalizado. Pero, en contrapartida, hay gente que sigue trabajando con todo su ser por principios y con ideales que son su estandarte y su trinchera. A pesar de las malas notas de la sinfonía de la vida de los bolivianos, prevalecen los acordes de esperanza y resiliencia que han caracterizado a cada ciudadano. No hay que olvidar que, trabajando juntos y anteponiendo el bien de la patria, se logró vencer a crueles dictaduras cuyos protagonistas no se sonrojaban al decir que había que andar con el testamento bajo el brazo.

La esperanza plasmada se llama resiliencia y los bolivianos saben de qué se tratan ambas palabras. Por eso, hay maestros que no dudan en madrugar y trabajar hasta muy tarde si cumplen el sueño de generar aprendizaje y sembrar en los niños y los jóvenes ese amor por el país. Hay emprendedores que no le ponen barrotes a sus ideales, que investigan y crean soluciones tecnológicas que se exportan y que son apreciadas en este mundo hiperconectado.

La falta de recursos estatales para la cultura es el disparador de soluciones creativas y de trabajo para tener cine boliviano de primer nivel, para generar cultura exportable y para que el arte y la belleza sigan nutriendo la sensibilidad imprescindible para ser lo que somos como bolivianos. Hay que consumir, aplaudir y difundir nuestra cultura que tiene un valor incalculable y que es esencial para que seamos lo que somos.

Durante la pandemia y después, el sector agropecuario y agroindustrial han sido esenciales para sostener la economía. Se trata de iniciativas privadas que, por serlo, han sido víctima de zancadillas desde el poder. No obstante, lejos de debilitarse, continúan invirtiendo e innovando, pese a la inseguridad jurídica, a los cupos de exportación y los problemas ya conocidos. En el ámbito de la industria pasa lo mismo y, aunque el mar esté embravecido, el barco sigue flotando con determinación y con resultados que benefician a todos.

Los emprendedores son la gran enseñanza de este momento en Bolivia. Con sueños en la valija buscan la manera de embarcarse en iniciativas increíbles. Algunas fracasan en el camino y la lección que dejan con su caminar es esa capacidad de levantarse y volver a empezar; de aprender de cada error y así van avanzando paso a paso.

Jóvenes atletas de diversas disciplinas dejaron a un lado el lamento boliviano; están compitiendo, ganando medallas y campeonatos, haciendo que los bolivianos nos sintamos orgullosos de cómo nos representan mientras visten los colores de la tricolor.

Una constante de la vida es que todo pasa, también los malos momentos. La cueca dice que "nunca el mal duró 100 años ni hubo pueblo que lo resista". A dos años del bicentenario, cuando hay incertidumbre respecto del futuro, es importante saber que es la actitud de los bolivianos la que provocará los cambios que se necesitan. Esa consciencia está en cada uno. Lo peor que puede pasar es que se normalice lo que está mal: la corrupción, el narcotráfico, la falta de institucionalidad y la separatividad entre los ciudadanos.

Una condición fundamental para vencer todo lo malo que hay en este momento es que los bolivianos seamos capaces de vencer el hechizo del odio que se siembra en muchos discursos políticos. Los que ambicionan el poder para sí y a pesar de los ciudadanos, son los que parten aguas, generan división entre ciudadanos de una Bolivia que tiene todo y que lo único que necesita es sinergia para potenciarse. Será muy diferente cuando aprendamos a convivir, a colaborar y a valorar lo que tenemos al lado. El odio solo llevará al país al desastre.

Una impronta del boliviano es su rebeldía y su capacidad de reaccionar para cambiar lo que le hace daño. Ese es el motor de la resiliencia, de la creatividad, de la capacidad de trabajo y de la esperanza de días mejores. Que ese espíritu siga forjando una patria hermosa, valiente, unida y sostenible.

> ***"La impronta del boliviano es su rebeldía y capacidad de reaccionar para cambiar lo que le hace daño. Es el motor de la resiliencia"***

Staff

Director General: Pedro F. Rivero Jordán
Jefe de Redacción: Mónica Salvatierra
Coordinación general: Carla Paz
Periodistas: Silvana Vincenti, Deisy Ortiz, Juan Carlos Fortún, Yolanda Mamani, Fernando Rojas, Wálter Vásquez, Tanya Imaña, Ricardo Herrera, Roxana Jiménez, Leopoldo Vegas, Juan Carlos Salinas, Carmela Delgado y Jaime Galarza.
Diseño: José Luis Cortez, Óscar Parada.
Fotografía: Ricardo Montero, Fuad Landívar, Jorge Gutiérrez y Juan Carlos Torrejón.
Producción: Remberto Áñez

EL DEBER

GOBIERNO AUTÓNOMO MUNICIPAL DE
Santa Cruz de la Sierra

- 6 de agosto -

¡Felicidades Bolivia!

198 años
de Independencia

FORJEMOS UNA MEJOR BOLIVIA

El mayor municipio de Bolivia, Santa Cruz de la Sierra, es donde día a día trabajamos para que todos los que habitan aquí, tengan una mejor calidad de vida. Lo estamos haciendo desde los distritos que más lo necesitan, incentivando la educación, priorizando la salud y el drenaje, pero también reactivando la economía con grandes obras como; el pavimento, los viaductos y el Tren Urbano Metropolitano.

Todo este esfuerzo, está destinado a convertir a nuestro municipio en el mejor del país.

En este 198 aniversario de la Independencia de nuestra amada Bolivia, nuestro compromiso es trabajar con más ahínco, para engrandecer esta noble patria.

Jhonny Fernández
Alcalde Municipal

PROYECTOS

COHERENCIA

AMBIENTAL

SON INDÍGENAS Y APUESTAN POR LA CONSERVACIÓN

Desafían a las presiones en áreas protegidas y territorios de originarios. Van en contracorriente con la tendencia deforestadora y de minería mecanizada

SILVANA VINCENTI
eldeber@grupoeldeber.com

3 DÉCADAS DE LABOR

En el Madidi. Es el tiempo que lleva el ecoturismo comunitario, que ha crecido a siete emprendimientos en San José de Uchupiamonas.

70% GENTE INMERSA

Compromiso. Hay comunidades con un gran nivel de involucramiento de los habitantes en los proyectos turísticos y productivos.

23 AÑOS DE UNIDAD

Mujeres organizadas. En la TCO Monte Verde trabajan desde 2010 con la producción de almendra y cusi y sus derivados.

REDES SOCIALES/SILVANA VINCENTI

Carpas colgantes. Yuruma Journeys es uno de los siete emprendimientos turísticos de Acetur-Uchupiamonas, en el Parque Madidi

Hace casi 30 años, habitantes del territorio indígena San José de Uchupiamonas, dentro del Parque Nacional Madidi, iniciaron un proyecto ecoturístico comunitario, amigable con el medioambiente. Se trataba de Chalalan Ecolodge, un albergue para los visitantes de esa zona amazónica.

En su despegue, este emprendimiento contó con el apoyo financiero del BID, y los fondos fueron ejecutados por Conservación Internacional, narró Elio Valdez, presidente de la Asociación Comunitaria de Turismo Responsable (Acetur-Uchupiamonas).

A partir de esa iniciativa, de forma paulatina se fueron impulsando otras seis, complementarias a la primera, y enmarcadas en el sector del turismo. Además, todas autosustentables y generadoras de ingresos para los comunarios.

"A través de todos los proyectos ofrecemos una cadena de servicios, que va desde transporte para ingresar al Madidi, hasta hospedaje, alimentación, guía, avistamiento de aves, etc., algunos estratégicamente asentados como para proteger el territorio y el parque nacional. Son servicios complementarios, más que competitivos entre sí", explicó Valdez.

Según él, inicialmente hubo el compromiso de aportar a la economía de las familias involucradas en cada emprendimiento, pero después también se entendió que el ecoturismo es la alternativa sostenible y de largo plazo para la protección de los recursos naturales y manifestaciones culturales.

"Hacer turismo es reconocer que desde nuestros tatarabuelos venimos con una idea clara de resguardar el espacio territorial. Para nosotros es una actividad de sobrevivencia, ya que defender nuestro territorio es defender nuestra casa", agregó.

Valdez reconoció que probablemente no se harán ricos con el turismo comunitario, pero sí les garantiza la posibilidad de sostener a las familias de los involucrados en los distintos emprendimientos.

De acuerdo a datos de Acetur, un 70% de la población de ese territorio indígena está involucrado en la actividad del ecoturismo de San José de Uchupiamonas, y los demás trabajan en sus parcelas como agricultores, y otros como ganaderos, ya sea para la subsistencia, como también para ofertar productos a los siete emprendimientos turísticos.

Otro proyecto que beneficia a la sostenibilidad del Parque Nacional Madidi con el ecoturismo comunitario es el de San Miguel del Bala, cerca de Rurrenabaque.

Trinidad Cartagena, presidenta de la organización de mujeres de la comunidad San Miguel, y también asambleísta de la población indígena tacana, explicó que trabajan en esa iniciativa desde la creación del área protegida, en la década del 90, cuando a los originarios se les empezaron a restringir muchas actividades que formaban parte de sus usos y costumbres. "Ancestralmente nos dedicábamos a la recolección de los frutos de la zona, la caza, la pesca, pero después no podíamos hacer eso, así que con el turismo dimos valor agregado a lo que tenemos y lo transmitimos a las siguientes generaciones", dijo.

Empezaron con 34 socios, de las 43 familias de la comunidad. Según Cartagena, nadie se opuso, simplemente los restantes eran de la tercera edad, o tenían alguna dificultad de algún tipo para ser parte del proyecto.

Según Cartagena, en esos inicios contaron con el apoyo de ONG's, con la contraparte de los comunarios, y hoy tienen cabañas, servicios de guía, etc.

El emprendimiento ecoturístico comunitario de San Miguel del Bala cuenta con cinco atractivos en el Parque Nacional Madidi, además de actividades que permiten apreciar la flora y la fauna de esta área protegida, una de las más biodiversas del mundo, hoy atacada por la minería ilegal y mecanizada.

Asimismo, Cartagena informó que cuentan con el proyecto del cacao y del copoazú, pronto del plátano.

Maribel Daza es parte del directorio del cabildo y primera alcaldesa de la comunidad Bella Selva, ubicada en el municipio San Andrés, provincia Marbán, que pertenece a la Central de Pueblos Étnicos Mojeños de Beni (Cpem-B).

Gracias al apoyo de Cipca, recientemente los pobladores, indígenas mojeños trinitarios, empezaron a consolidar el proyecto de huertos familiares, pero también de uso de semillas de sirari, coquino y ojo de buey para elaborar sus artesanías.

Lamentablemente, estos originarios no logran resolver problemas de avasallamiento en su territorio, lo que está afectando los deseos de ingresos económicos. Por el momento están resolviendo la subsistencia con el cultivo de cítricos, pero ya expusieron su situación en el reciente encuentro Pre Fospa.

Agustina Aponte es una de las integrantes de la Asociación de Mujeres Buscando Nuevos Horizontes, de la comunidad Palmarito de la Frontera, en la TCO Monte Verde, municipio de Concepción, en la Chiquitania.

Desde 2010, gracias al apoyo de la FCBC, empezaron a trabajar con la almendra y los derivados del aceite de cusi. Al principio eran 7 mujeres, hoy son 24 las que forman parte de esta labor.

Asimismo, gracias al apoyo de Cipca y de la Cooperación Alemana (GIZ), desde hace dos años apuestan por los huertos, con los que se proveen de alimentos. "Mantenemos y cuidamos el medioambiente, no contaminamos", dijo, pero a pesar de sus esfuerzos, reconoció que hoy se deforesta más que antes en la zona, debido a los planes PM-20, que facilitan la eliminación de cobertura boscosa por familia colonizadora.

La Confederación Nacional de Mujeres indígenas de Bolivia (Cnamib), máxima instancia femenina de naciones originarias, y equivalente a la Cidob, resalta, a través de Miriam Pariamo, su vicepresidenta, la labor y unidad de las mujeres en los proyectos.

Liderazgo femenino. Miriam Pariamo es indígena uchupiamona y vicepresidenta de la Cnamib. Las mujeres muestran unidad y muchos proyectos por cumplir en los distintos territorios

Con inconvenientes. Maribel Daza, dirigente mojeña trinitaria en Beni, lamentó que proyectos productivos tropiecen con avasallamientos

TRABAJAN CON PROYECTOS TURÍSTICOS Y PRODUCTIVOS PARA RESPETAR Y CUIDAR LA BIODIVERSIDAD QUE LES FUE LEGADA

"A través de los proyectos de turismo protegemos el nuestro territorio indígena y el parque nacional Madidi"

Elio Valdez
PDTE. ACETUR-UCHUPIAMONAS

PARQUE INDUSTRIAL LATINOAMERICANO
Crecimiento Asegurado

Felicidades
Bolivia

Tierra de grandes oportunidades para emprender y crecer

OFICINA CENTRAL:
Santa Cruz: 3er. Anillo interno Nº 45
entre Avenidas Cristo Redentor y Beni
Tel. (591-3) 345-4060 • 345-4061
La Paz: Cel: 716-48137 / 678-99630
Cochabamba: Cel: 716-51638 / 678-982119

71348272

www.pilatsrl.com

Contáctese con un
asesor de negocios

PARA SABER

Nueva currícula. Este año el Ministerio de Educación actualizó los contenidos, incluyendo robótica y ajedrez

Capacitación. Los docentes han buscado la forma de actualizarse para enfrentar los retos en medio de los avances tecnológicos

Desafíos. Los maestros ahora se enfrentan o mueven en nuevos escenarios con la inteligencia artificial

Robótica. Said Eduardo Pérez enseña esta área a estudiantes y los impulsa a participar en competencias científicas

DE LA MANO DE LA INNOVACIÓN

ENSEÑANZA

CREAN CONTENIDOS Y NUEVOS MÉTODOS PARA LAS CLASES

En las diferentes regiones del país hay educadores y profesionales inquietos que buscan atraer el interés de los alumnos para que potencien sus habilidades

3 millones de estudiantes

Son los matriculados en todo el país, de los cuales un 70 por ciento es del área urbana y un 30 por ciento del área rural

4.500 alumnos especiales

Es la cantidad aproximada de estudiantes con capacidades diferentes que fueron inscritos en el sistema educativo

16.000 escuelas en el país

Son las que hay en todo el territorio nacional que albergan a los escolares

DEISY ORTIZ Y JUAN CARLOS FORTÚN
deisy.ortiz@grupoeldeber.com

Hay educadores inquietos que crean contenidos y métodos para facilitar la enseñanza, y profesionales involucrados en el ámbito educativo, que de la mano de la tecnología potencian las habilidades de niños y jóvenes.

Uno de ellos es Said Eduardo Pérez (32), experto en robótica, que ha llevado el nombre de Bolivia hasta lo más alto en el área científica, siendo mentor de niños que destacaron en competencias internacionales, como ocurrió en 2018 con la selección boliviana de robótica, integrada por cuatro jóvenes sucrenses, que hicieron historia al ubicarse en el top 20 del campeonato First Global Challenge, uno de los más importantes a escala global.

También fue uno de los mentores de Diego Condori, primer niño boliviano en obtener una beca en la NASA, con sede en Estados Unidos, luego de haber construido un robot que toca en el piano la canción de la película Angry Birds. Dentro del área de la robótica competitiva para los niños de colegio, también asesoró a los estudiantes de Caiza D, de Potosí, que salieron cuartos en uno de los torneo más importantes del mundo.

Said señala que cada vez hay mayor interés de los niños en la robótica y "es interesante ver que cuando exploran esta área fomentan su pensamiento crítico, que es una habilidad importante para cualquier profesional en el siglo XXI, independiente del área en que se desempeñe".

El ingeniero en sistemas y telecomunicaciones apoya a niños desde el Centro Tecnológico 10Minds para la enseñanza de robótica, programación y emprendimientos con base tecnológica, en Sucre, y también es docente en la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca.

ALGUNOS LOGROS DE LOS MAESTROS ES QUE SUS ESTUDIANTES DESTAQUEN EN COMPETENCIAS CIENTÍFICAS

Otros maestros como Sandra Alejandra Choque Cruz, que tiene 35 años, de los cuales 12 lleva como educadora, tienen vocación para enseñar y crear algunas técnicas. Es la directora del colegio Gabriel René Moreno, en la capital cruceña, pero también estuvo trabajando el proyecto Maestro en Casa con otros profesores, que ahora están preocupados porque lo quieren cerrar. Asegura que este programa permite llegar a aquellos que no puede ir a la escuela. "Favorece mucho a niños con capacidades diferentes", dice.

Ella ha trabajado con niñas con discapacidades múltiples motoras, una de 15 y otra de 20 años, y para cada una tuvo que buscar su propio método.

Con la mayor utilizó más la tecnología con una tablet, porque ella retenía más con la repetición, incluso ganaron una medalla a la participación de canto. "Si se les motiva y se les hace notar que tienen un talento, ellos se dedican. Se hace un desarrollo pedagógico de todas las áreas", subraya.

Con la otra tuvo que trabajar con alto relieve con lanas, luego con papel para armar las vocales. "Al final aprenden a leer su nombre, el nombre de sus familiares y saludos, entre otras cosas".

"Desde mis 14 años he trabajado en hogares de niños y orfanatos, siempre en diferentes programas de la Iglesia católica. Tuve la oportunidad de compartir en el manicomio más grande Colombia, experiencia con niños con capacidades diferentes en Sucre y en muchos otros lugares", destacó.

Su tiempo no solo comparte con sus alumnos, sino también con su familia.

EN LAS REDES

En agosto de 2020, el docente chuquisaqueño Cristian Apaza Coro (31) hizo que aprender matemáticas no sea aburrido. Abrió su canal de YouTube y con el tiempo su comunidad fue creciendo hasta que en 2021 obtuvo el Botón de Plata que entrega YouTube al alcanzar los 100.000 seguidores. Eso lo animó a ampliar sus redes.

Lleva más de diez años en la enseñanza. "Te enseño un truco de cómo restar al instante sin tener que prestar nada de nada" o "Truco de porcentaje" son algunos de los videos más populares. También se da tiempo para enseñar matemáticas de forma gratuita en plazas, incluso llegó a la 24 de Septiembre, en la capital cruceña.

Entre sus técnicas incluye la música que despierta interés y facilita el aprendizaje de la matemática. Asegura que el estudiante se distrae con la música, por eso creó algo didáctico y movido. "Tenemos una cumbia matemática, que es truco de la tabla de la multiplicación, una cumbia colegiala sobre suma y resta de fracciones homogéneas y heterogéneas, y un huayño de trigonometría", indica.

Nueva Santa Cruz
CIUDAD INTELIGENTE

Reafirmamos nuestro compromiso de continuar trabajando juntos por un país innovador, próspero, inclusivo y lleno de oportunidades para todos.

FELICIDADES
Bolivia

Santa Cruz
Av. Cristo Redentor entre 4to. y 5to. anillo
Santa Cruz - Bolivia
Teléfono: (591-3) 3-3424207 - 3418595 - 71345792

Cochabamba
Av. América esquina Calle Adela Zamudio
Nº 207, zona de Cala Cala, Distrito 12,
Sub distrito 03, manzana Act. 089, predio 007
Teléfono: (591-4) 4-4129022 - 72103180

La Paz
Av. Montenegro Esq. Enrique Peñaranda Nº 913
Zona San Miguel, (diagonal al Colegio Loreto)
Teléfono: (591-2) 2-150499 - 71344698

nuevasantacruz
@nuevasantacruz
www.nuevasantacruz.com

Escanea para mayor información

OS-45039-6

25 JULIO 1930

Autonomía
Se instauró la Autonomía Universitaria en Bolivia sobre la libertad de pensamiento, expresión y democracia.

16 DICIEMBRE 1978

CEUB
Se crea el Comité Ejecutivo de la Universidad Boliviana (CEUB) para planificar y coordinar todas las actividades.

MUESTRAN LOS RESULTADOS

LAS UNIVERSIDADES INNOVAN CON LA QUINUA TROPICALIZADA Y LAS TUNAS FORRAJERAS

Las propuestas novedosas tienen un denominador común: la investigación genética para mejorar o adecuar la materia prima que es objeto de estudio. Se trabaja en investigación

UAGRM

La quinua tropicalizada. El grano nato del altiplano emerge en Santa Cruz con la Uagrm, es más pequeño que el grano de oro, pero anuncian una producción masiva

Se modificó genéticamente la planta de la tuna para que no tenga tantas espinas y sea un alimento apto para el consumo del ganado bovino, ovino y caprino. Es un proyecto frente al cambio climático"

INGENIERO
Iván Fuentes
UMSS

Estamos apuntando que a 2030 vamos a tener superficies muy considerables, hay bastante demanda entre los agricultores. Podemos llegar a tener unas 20.000 a 30.000 ha de este cultivo"

INGENIERO
Marín Condori
UAGRM

DATOS

Robótica.
En la Universidad Pública de El Alto destaca Israel Ramos, experto en robótica y que ganó premios internacionales.

Registro
La Uagrm de Santa Cruz ya registró en el Iniaf la quinua tropicalizada como "Variedad UAGRM-FINE".

Corredores
La UMSS de Cochabamba puso los Corredores Biológicos que buscan un equilibrio con la biodiversidad.

YOLANDA MAMANI CAYO
eldeber@grupoeldeber.com

Quinua tropicalizada en Santa Cruz, el cultivo de tunas que se emplean como forraje para el ganado en Cochabamba, la elaboración de pellets en base a la totora en Oruro, o el mejoramiento genético del cacao nativo en La Paz, son algunos proyectos innovadores que impulsan los docentes y estudiantes de las universidades estatales del país.

EL DEBER habló con los protagonistas que apuestan por la ciencia y la tecnología en las universidades estatales bolivianas.

Entre los proyectos que muestran resultados concretos está el de la quinua tropicalizada que impulsa la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno (Uagrm) de Santa Cruz, que desde 2018 realiza el proyecto de investigación genética de mejoramiento de cultivo de la quinua. El docente investigador Marín Condori Mamani, uno de los impulsores dijo que entre los objetivos de la Uagrm es poder exportar el grano a países asiáticos, europeos y Norteamérica.

"Podemos llegar a tener unas 20.000 a 30.000 hectáreas de este cultivo a 2030".

¿Y cuáles son las características del grano?, consultó EL DEBER a Condori quien anotó primero que es tolerante a la sequía y es más pequeño que el grano de oro del Altiplano.

Otras universidades del país

Otra propuesta innovadora es el proyecto de las tunas forrajeras que está a cargo del Centro de Investigación en Forrajes (CIF La Violeta) de la Universidad Mayor de San Simón (UMSS) de Cochabamba donde se empleó la biogenética para que las tunas tengan menos espinas y sean alimento para el ganado de la región.

"Las tunas son almacenadoras de agua y el proyecto es implementarlas como forraje frente al cambio climático y busca solucionar la falta de forraje que causa pérdidas cuantiosas por la muerte de ganado en épocas de sequía", dijo el director de Investigación de la UMSS, Iván Fuentes.

Para tal efecto se implementaron huertos madre en el valle alto y el cono sur de Cochabamba donde se cultivan cinco millones de plantines de tuna.

La Universidad Técnica de Oruro (UTO) no se queda atrás. Entre sus varios proyectos de innovación destaca la producción de pellets en base a la totora, planta que se emplea para recuperar las aguas residuales del municipio de Oruro. "A partir de esa idea se ha generado este pellet que es como el alimento balanceado que se hace para los perros y gatos. El pellet es para consumo de ganado vacuno y ovino", dijo el responsable de la Dirección Científica de la UTO, Juan Loayza.

Por su lado, la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) en La Paz, en su Estación Experimental de Sapecho que queda en Palos Blancos de la provincia Sud Yungas, trabaja en el mejoramiento genético del cacao nativo del norte de la Amazonía boliviana, informó el director del centro, Casto Maldonado.

"Estamos trabajando con el cacao nativo que en varios eventos internacionales como el Salón de París y otros torneos, siempre ha sido premiado y está catalogado como un cacao fino. Estamos buscando que tenga una alta productividad", dijo Maldonado.

La estación de Sapecho de la UMSA alberga material genético de cacao o germoplasma de diferentes países del mundo y se constituye en el mayor centro de conservación de material genético de cacao a nivel nacional.

En tanto, en la Universidad Autónoma Tomás Frías (UATF) de Potosí se trabaja en varios proyectos de innovación en minería, captación de recursos hídricos, alimentos y medio ambiente, informó Juan Correa, responsable de la Dirección de Investigación Tecnológica. En el tema del litio participa con investigación en la Planta de Yacimientos del Litio Boliviano de La Palca donde los estudiantes de la carrera de Química y docentes investigan el desarrollo óptimo de las baterías de litio.

Sobre las aguas residuales que salen de la explotación de minerales, la carrera de Geología y Minería trabaja en un proyecto para encapsular estas aguas ácidas. Todas estas iniciativas cuentan con respaldo de entidades como las gobernaciones, municipios de las regiones y también la iniciativa privada que respaldan el trabajo de las universidades.

Las tunas forrajeras. La idea de la UMSS es luchar contra los efectos de la sequía que afectan al ganado en Cochabamba

Pellets de totora. Es un proyecto innovador de la UTO de Oruro para producir alimento para el ganado

¡Felicidades Bolivia en tu aniversario!

Somos una compañía multi-energías que produce y comercializa energías: petróleo y biocombustibles, gas natural y gases verdes, energías renovables y electricidad.

Nuestros más de 100 000 empleados están comprometidos con una energía cada vez más asequible, limpia confiable y accesible a la mayor cantidad de personas posible.

Activa en más de 130 países, TotalEnergies sitúa el desarrollo sostenible en todas sus dimensiones en el centro de sus proyectos y operaciones.

La energía se reinventa,
Total es ahora TotalEnergies

TotalEnergies

CÍRCULO VIRTUOSO

‘AGRITECH’ AGREGA VALOR Y MEJORA PRODUCCIÓN EN EL AGRO

Emprendedores impulsan iniciativas relacionadas con la tecnología para enfrentar los cambios en la agricultura y hacer eficiente la gestión en el campo

PARA SABER

Reglas de juego. Según Liliana Castilleja-Vargas, Economista País Bolivia del BID, el cambio climático, la digitalización y el impacto de la pandemia cambiaron las reglas del juego en el mundo, frente a lo cual la agricultura juega un papel primordial

Proyección. La FAO estima que la población mundial superará las 9.000 millones de personas en 2050 y la demanda de productos agrícolas aumentará del 60 al70%.

Agrotecnología. La revolución digital también llega al campo. La agricultura de precisión, gracias a la tecnología, permite a los agricultores ahorrar costos en insumos

FERNANDO ROJAS MORENO
fernandorojaseldeber@gmail.com

Los cambios en la agricultura y la gestión del campo durante las últimas décadas han sido revolucionarios. La aplicación en campo de la tecnología agrícola, también conocida como ‘agritech’ -robótica, ordenadores, satélites, drones, dispositivos móviles y software- ha facilitado el trabajo de los agricultores, aumentado los rendimientos en los cultivos y permitido un ahorro en los insumos de la producción.

El uso de la tecnología de análisis de macrodatos e Inteligencia Artificial (IA) en la agricultura es también un ejemplo de cómo el sector agrícola, que mostró su resiliencia y su potencial para contribuir a la economía, a pesar de choques como el de la pandemia por Covid-19, se está adaptando a los avances tecnológicos. La digitalización del campo permite aumentar los rendimientos de una parcela agrícola y reducir los costos en insumos.

En cuanto a tecnología de aplicación, a decir del gerente técnico de la Asociación de Productores de Oleaginosas y Trigo (Anapo), Richard Trujillo, en los últimos años se registra una evolución exponencial en tecnologías terrestres como aéreas (avionetas y drones), que permiten al productor ser más eficiente y tener mejor control con respecto a las plagas que afectan a los cultivos. “Se puede llegar con más eficiencia al objetivo, esto permite ahorrar costos y al tener mejor control de plagas (malezas, insectos y enfermedades) se incrementan los rendimientos”, puntualizó.

Sebastián Torrico, gerente administrativo de Dronorte, con base operativa en Montero y que presta servicios de fumigación de cultivos con drones, refirió que esta herramienta tecnológica ha comenzado a generar gran interés y una 'interesante' expansión de mercado, principalmente en el área de influencia cañera del norte cruceño.

Hizo notar que la aplicación aérea con dron de insecticidas, herbicidas, pesticidas, fertilizantes y otros agroquímicos está ganando preferencia en adopción, frente a la mecanizada.

"El uso de tecnología agrícola avanzada permite aplicar con precisión sólo lo necesario en cada lugar, así como adaptar cuidadosamente el tratamiento a cada planta. Eso fue crucial porque el agricultor comprobó la optimización en costos y eficiencia en los resultados alcanzados en cuanto a rendimientos obtenidos en sus chacos. La adopción y aplicación de tecnología

AGRO PIDE APROBAR NUEVOS EVENTOS DE SEMILLAS MEJORADAS PARA SOYA, MAÍZ, TRIGO Y OTROS CULTIVOS

> ***Para hablar de alimentos se debe ir al origen de los mismos -la agricultura- una actividad vital para la gente"***

Gary Rodríguez
GERENTE GENERAL DEL IBCE

Portafolio de semillas. En el Día Nacional del Trigo se lanzaron nuevas semillas para alcanzar mayor productividad en los campos agrícolas

de avanzada en campo es la garantía de la seguridad alimentaria del país", anotó Torrico.

Mencionó que ahora mismo, junto a su socio, trabajan en el desarrollo del proyecto de implementación de la IA enfocada en el agro. "Con esta herramienta el productor tendrá en tiempo real información que agronómicamente puede ser de un gran interés para conocer el estado de las fincas y cultivos para una toma de decisión inteligente", expresó Torrico.

Plataforma financiera

Para Nicolás Martínez, managing director en Zozzi, hoy en día es difícil e improductivo hacer negocios sin la información que brinda la tecnología. "Es la herramienta más potente y versátil para cualquier productor agrícola y para nosotros era inconcebible que no exista una herramienta específica para la gestión financiera de propiedades agrícolas", manifestó.

En ese contexto, dijo que crean la aplicación Zozzi que funciona de manera offline, en la que se puede registrar compras, ventas y tareas, y que además consolida data para brindarle a los productores información de valor como: reportes financieros e históricos sobre la propiedad, por campaña agrícola y por cada lote, además monitoreo de plagas, registros de compras, ventas y tareas. "Zozzi nace de la necesidad que vimos en el agro de tener información financiera, llevar registros específicos y atraer nuevas tecnologías que faciliten a los productores agrícolas tener un control sobre las finanzas de su propiedad", insinuó Martínez, al resaltó el recambio generacional que se está dando en el agro, una fuerza cada vez mayor en la cual apuestan con Zozzi. Aclaró que es una empresa de tuGerente.

En enero de este año, en aquel entonces cuando fungía como presidente de la Cámara Agropecuaria del Oriente (CAO), Óscar Mario Justiniano, resaltó que el agro es la mayor riqueza del departamento, que alimenta al país y que el futuro inmediato de la economía de Bolivia está en los recursos naturales renovables y en el desarrollo del sector agropecuario. "Para lograr una verdadera reactivación económica del sector, en general, se necesita estabilidad, seguridad jurídica, acceso a biotecnología y apertura de mercados", enfatizó en aquella ocasión.

En relación con la adopción de tecnología en los campos de producción, el presidente de la CAO, José Luis Farah, cree que se deben aplicar medidas urgentes -aprobar mediante proceso abreviado nuevos eventos de semillas mejoradas para soya, maíz, trigo y otros cultivos- para elevar la producción de alimentos. "Con esto produciremos más y mejor en la misma cantidad de hectáreas", precisó.

Salto tecnológico en genética

El mes transcurrido, como parte de la XXX versión del Día Nacional del Trigo, el Centro de Investigación Agrícola Tropical (CIAT), el Instituto Nacional de Innovación Agropecuaria y Forestal Santa Cruz (Iniaf) y las empresas semilleras privadas -Multiplicadora del Oriente y Altey- lanzaron al mercado cinco nuevas variedades de trigo. Con ocasión del evento, hubo una demostración de los avances tecnológicos para mejorar el manejo de dicho cultivo y aumentar su productividad a través de las nuevas variedades, manejo de suelos, cultivos de cobertura y fertilización de base y foliar.

La Universidad Autónoma Gabriel René Moreno (Uagrm), que gracias a un trabajo de investigación logró desarrollar una variedad de quinua que se adapta al clima tropical del oriente boliviano, anunció la multiplicación se semillas para abarcar unas 120.000 hectáreas en 2030.

AVANCE TECNOLÓGICO

STARTUPS DEL PAÍS EMPIEZAN A DEJAR HUELLA EN LATINOAMÉRICA

Estas nuevas empresas de base tecnológica estimulan la innovación y son capaces de acelerar cambios estructurales en la sociedad y en la economía de Bolivia y de la región

WALTER VÁSQUEZ
waltervasquez_net@outlook.com

1 MAPEO 2019

Actores del ecosistema
Hay 152 startups; 51 comunidades y actividades de tecnología digital; y 27 actores académicos

4 MAPEO 2022

Actores del ecosistema
Hay 185 startups; 32 instituciones de apoyo, 26 actores académicos, y 26 comunidades de tecnología digital

Cinco años atrás hubiera sido difícil ver con tanta claridad el enorme potencial que tienen las startups en Bolivia. Pero en este último lustro se dejaron atrás los emprendimientos individuales y surgió un ecosistema que "está tomando forma, consolidando cada día mejores prácticas e interrelacionamientos simbióticos", teniendo como objetivo el crecimiento de estas empresas emergentes.

Esta es la visión de la Cámara de Industria, Comercio, Servicios y Turismo de Santa Cruz (Cainco) y de la Fundación Innovación en Empresariado Social (IES) en el estudio *Ecosistemas en la práctica. El caso de las startups en Bolivia*, que ve con mucho optimismo el presente y el futuro del entorno de estas empresas emergentes.

¿Pero qué son estos negocios? Se trata de emprendimientos usualmente de base tecnológica, con alto potencial de crecimiento y escalabilidad, con equipos de reacción rápida a los cambios y con un modelo de negocios innovador o disruptivo. Son importantes porque estimulan la innovación y cumplen un rol clave al acelerar cambios estructurales en la sociedad y en la economía de la región en su conjunto.

Expansión

De acuerdo con el *Mapeo del Ecosistema de Tecnología Digital*, hay 185 startups en Bolivia, y 207 según la radiografía realizada por la Cainco y la Fundación IES.

De esa cantidad, el 22% se concentra en comercio electrónico; el 13% en tecnologías financieras; el 13% en software empresarial; el 9% en movilidad; el 8% en logística y el 7% en tecnología educativa. El restante 28% desarrolla tecnologías en los sectores inmobiliario, salud, entretenimiento, construcción, agropecuario, deporte, videojuegos, economía circular, seguridad, servicios para el hogar, marketing, limpieza y seguros.

Esos emprendimientos no solo han superado la informalidad (calculada en un 85%) y el complicado escenario para hacer negocios en el país, si no que han llegado a ser incluso "revolucionarios" a nivel latinoamericano, destaca Viviana Coloma, directora del Programa Solydes Aceleradora.

Yaigo. La venta de la aplicación boliviana fue el mayor éxito alcanzado en el sector

Entre estas startups que dejan huella en la región están Trueekt, aplicación que devuelve un porcentaje de lo pagado por cada compra en su tienda en línea; El Genio X, mall digital de entregas sin costo en el radio urbano; y Luka, chatbot que habilita pagos y facturación de servicios a través de WhatsApp y Messenger.

EL 22% DE LAS STARTUPS ESTÁ EN COMERCIO ELECTRÓNICO, EL 13% EN FINTECH Y EL 13% EN SOFTWARE EMPRESARIAL

Ariel Valverde, cofundador y CEO de Yaigo by Yummi, recuerda cómo hace cinco años eran solo cuatro las personas que buscaban concretar una idea innovadora, hasta que lo hicieron con Yaigo, aplicación (app) que permite realizar todo tipo de pedidos. El éxito de la app boliviana hizo que su equipo pasara de cuatro personas a 120 y logró llamar la atención de Yummy, la app venezolana de viajes compartidos y entrega de comida, que posteriormente adquirió Yaigo.

"Estamos poniendo a Bolivia en el radar del ecosistema de emprendedores y de fondos de inversiones de Latinoamérica. Eso nos llena de orgullo", destacó Valverde tras la operación.

Esta y otras herramientas digitales han crecido y crecen con el uso cada vez mayor de los códigos QR, que "han permitido que las personas confíen más en los canales digitales de pago", sostiene Coloma.

Trueekt. Es la primera red social e-commerce en la región donde acumulas, ahorras y ganas dinero por cada compra hecha en Bolivia

"O nos hacemos mejores, más fuertes y competitivos para sobrevivir en el mercado o dejamos que el contexto negativo nos hunda. Nosotros hemos decidido generar más ideas creativas, mercados, inversión e innovación"

EMPRENDEDOR
Antonio Laredo
EJECUTIVO DE MAMUT

"Necesitamos revisar nuestros costos para que (la crisis) nos golpee lo menos posible. Para conseguir capital en el exterior, nuestros modelos deben estar lo más saludables posible. Eso se resume en resiliencia y eficiencia"

EMPRENDEDOR
Antonio Riveros
PRESIDENTE DE LA AETB

TRUEEKT

> *El estudio ha dado muchas luces para el ecosistema de startups. Puede ser un puntal para generar muy buenos cambios"*
>
> **Salomón Eid**
> PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE EMPRENDEDORES DE BOLIVIA

EL ATRACTIVO MERCADO CRUCEÑO PROMUEVE UN ÉXODO EN EL SECTOR

La cantidad de clientes potenciales, la capacidad de gasto y la infraestructura que impulsa el desarrollo del sector son atractivos para los fundadores

De las 215 startups activas que hay en el país, el 61,5% tiene a Santa Cruz como base de operaciones, debido a que es el mercado donde pueden encontrar una mayor masa crítica de clientes e infraestructura de soporte para su desarrollo, según el estudio "Ecosistemas en la práctica. El caso de las startups en Bolivia", de la Cámara de Industria, Comercio, Servicios y Turismo de Santa Cruz y de la Fundación Innovación en Empresariado Social (IES).

"Santa Cruz es la meca de los emprendimientos tecnológicos", subraya Salomón Eid, presidente de la Asociación de Emprendedores de Bolivia (ASEB).

Sorprende, además, que a pesar de que Santa Cruz es la urbe donde más startups tienen su centro de operaciones, la composición de los fundadores de estas empresas emergentes es muy variada. "Casi la mitad (49,33%) de las startups de Santa Cruz tienen fundadores que no nacieron en el departamento", cita el estudio.

En este marco, el 21% de las startups de Santa Cruz tienen emprendedores nacidos en Cochabamba y el 17% oriundos de La Paz. Asimismo, tienen su startup basada en la capital cruceña más de un tercio (37%) de los fundadores nacidos en La Paz, casi dos tercios (64%) de los fundadores cochabambinos y la mitad de los fundadores nacidos en otros departamentos.

"Actualmente, se observa un gran éxodo de emprendedores de La Paz y de Cochabamba hacia Santa Cruz, ciudad a la que definen como 'el mayor mercado' para sus startups", indica el estudio de Cainco e IES, que revela también que "las startups bolivianas ya están listas para conseguir rondas de inversión significativas".

El tema género es un punto a trabajar, pues cada equipo fundador está compuesto por casi tres integrantes (2,7), en promedio, pero de esas personas solo una es mujer (0,7). "El estudio ha dado muchas luces para el ecosistema de startups. Puede ser un puntal para generar muy buenos cambios y para entender qué es lo que está sucediendo hasta ahora, cómo se están interrelacionando los actores, qué está pasando en temas de género", señaló Eid a Público.bo.

ESPACIO EMPRESARIAL

CONOCE LOS PLATOS TÍPICOS MÁS PEDIDOS POR LOS BOLIVIANOS

Por el festejo del 6 de agosto, PedidosYa presenta los platos más solicitados en cuanto a comida típica del país

PedidosYa se une a los festejos patrios

Un año más, entre los platos típicos más solicitados en PedidosYa se encuentra el silpancho, originario de Cochabamba. Esta delicia es una carne empanizada y aplanada que se sirve con arroz, papas doradas, ensalada de tomate y cebolla morada, huevo frito y locoto. Aunque es pedido en todo el país, su consumo destaca en ciudades como Cochabamba, Tarija y Potosí.

Además de estos dos platos, cada ciudad tiene sus preferencias culinarias locales. En Santa Cruz, el majadito de arroz y charque lidera el ranking, mientras que La Paz y Oruro destacan con el Charquecán, una combinación de charque, mote, papas "imillas", huevo duro, queso y llajua. En Sucre, se prefiere el falso conejo, hecho a base de filete de res con una salsa de ají amarillo, acompañado de arroz o fideo y papas. Finalmente, en Trinidad - Beni, el masaco de plátano verde con bife es una elección popular.

En PedidosYa, se enorgullecen de ofrecer los sabores tradicionales de Bolivia y conectar a los usuarios con restaurantes que apuestan por lo boliviano y valoran los ingredientes locales. Como parte de su promoción especial, "Celebremos lo nuestro", la plataforma ofrece envío sin costo hasta el 7 de agosto.

PedidosYa conecta con los sabores tradicionales de Bolivia

Sobre PedidosYa
PedidosYa es la compañía de tecnología líder en delivery y quick commerce de Latinoamérica. Es una plataforma simple, rápida y accesible que conecta a una red de millones de usuarios, comercios y repartidores a una gran variedad de productos y servicios que ofrece la comunidad.

La empresa, que opera en 15 países de Latinoamérica lanzó en 2020 PedidosYa Market, el primer mercado 100% digital que entrega alimentos y artículos para el hogar desde los 10 minutos tras haber realizado el pedido. Desde el 2014, PedidosYa forma parte de Delivery Hero, la plataforma líder mundial de delivery local con sede en Berlín, Alemania.

EL VALOR DE LAS

MUJERES

7 MOTIVOS PARA SENTIRNOS ORGULLOSOS DEL PAÍS

Desde sus áreas de quehacer diario; desde la ciencia, la academia, la empresa, o el activismo, ellas son una muestra de la grandeza boliviana

María Mercedes Roca.
Microbióloga, especializada en biotecnología

TANYA IMAÑA SERRANO
timana@grupoeldeber.com

Este 6 de agosto, Bolivia celebra 198 años de vida independiente, y en ese camino libertario, que duró años muchas mujeres participaron y algunas dieron su vida. Las luchas actuales son otras, y las mujeres siguen presentes, construyendo una mejor Bolivia desde lo que saben hacer, desde lo que sus mentes les permiten vislumbrar y crear.

Presentamos las historias y perfiles de algunas bolivianas que inspiran y que hacen "brotar pecho" de orgullo.

Patricia Hurtado

Es promotora de la equidad de género en empresas y organizaciones. Además es consultora corporativa con experiencia en gobierno corporativo y networking. Hurtado se define como defensora de la ética empresarial.

Desde su Fundación Iguales promueve la diversidad en el ecosistema empresarial de Bolivia, "para demostrar que las mujeres generan valor a las empresas y (que) quienes prescindan de empoderar mujeres, ¡están renunciando a ganancias!".

En Fundación Iguales capacitan empresas y organizaciones que buscan la equidad de género, pero también tienen programas y talleres para mujeres de distintas edades, desde niñas, independientemente de sus estudios y oficios, pues el objetivo es potenciar su talento.

Viviana Angulo

Es cofundadora de Pista 8, una aceleradora colaborativa empresarial, la primera de Bolivia. Pista 8 trabaja con emprendedores a los que proporciona herramientas para fortalecer sus conocimientos, crear redes de trabajo con empresas nacionales y extranjeras, además de expertos, lo que ayuda a los emprendimientos a crecer. Más de una veintena de startups se han beneficiado con esta aceleradora.

Angulo es paceña de nacimiento y se ha desempeñado profesionalmente en, al menos cinco países, donde ha tenido puestos de liderazgo regional. Es coach de vida y coach empresarial. Su trabajo con emprendedores es de larga data y, desde 2019 enfoca sus esfuerzos para que los emprendimientos bolivianos trasciendan.

María Mercedes Roca

Microbióloga de profesión, con un doctorado en Fitopatología, con especialidad en Virología. Roca es una científica boliviana que se mudó a Inglaterra, durante su adolescencia. Es experta en biotecnología agrícola. Ha desarrollado y gestionado diversos proyectos de biotecnología agrícola y biotecnología ambiental. Cofundó Youth Biotech, una organización sin fines de lucro dedicada al desarrollo de políticas de biotecnología.

Fue docente e investigadora de Biotecnología en la Universidad de Zamorano (Honduras) así como en el Tecnológico de Monterrey (campus Guadalajara). Es miembro senior del Institute for Science on Global Policy (Washington DC), y directora ejecutiva de BioScience Think Tank (México).

Roca lleva más de dos décadas realizando investigación biológica dirigida a aplicaciones agrícolas y ambientales para países en desarrollo, principalmente en América Latina.

"Me apasiona encontrar soluciones basadas en la ciencia para los desafíos de la bioeconomía", se describe.

Licyel Paulas

Es una joven científica, la primera pasante boliviana del Harvard Stem Cell Institute. Su pasión por la ciencia la llevó a ganar becas que le permitieron especializarse en el extranjero. Estudió Biología en la Universidad Mayor de San Simón y acaba de concluir su maestría en Biología Molecular, en Bélgica

Paulas es una de las 122 Jóvenes Lideres en Biotecnología de Latinoamérica; la joven ya ha anunciado que continuará con su doctorado en el Programa en Biología y Medicina de células madre en la Universidad de Cambridge, también becada.

Confundó Infinite Entreprenuer Movement, Colectivo Accidente Ambiental y Microscopia Para todos, organizaciones que impulsan el emprendimiento, el cuidado al medioambiente y promueven las ciencias, la tecnología y las artes entre los jóvenes.

Shirley Osinaga

Desde Atma promueve la moda sostenible. Busca mostrar a los bolivianos que es posible tener un estilo de vida que respete el medioambiente, a través de la producción de accesorios, como mochilas, bolsos, carteras y billeteras, creados a partir de la recolección y el reciclaje en línea industrial de ropa usada.

En el proceso dan oportunidades de ingresos económicos a recolectores de

Licyel Paulas
Es una de las 122 Jóvenes Líderes en Biotecnología de Latinoamérica

> ***Las mujeres generan valor a las empresas y quienes prescindan de empoderar a las mujeres, ¡están renunciando a ganancias!***
>
> **Patricia Hurtado**
> CONSULTORA CORPORATIVA

> ***Me apasiona encontrar soluciones basadas en la ciencia para los desafíos de la bioeconomía"***
>
> **María Mercedes Roca**
> MICROBIÓLOGA - VIRÓLOGA

> ***(Soy) Una ciudadana común que no se calla, que no se hace la desentendida ante las injusticias"***
>
> **Lilibeth Coímbra**
> ACTIVISTA

EN SUS 198 AÑOS DE VIDA INDEPENDIENTE, BOLIVIA TUVO DOS PRESIDENTAS: LIDIA GUEILER (1979) Y JEANINE ÁÑEZ (2019)

Patricia Hurtado. Trabaja por la equidad de género en las empresas y organizaciones

Aldana Fernández de Córdova
Asesora a las empresas para lograr ambientes laborales óptimos

Viviana Angulo
Coach que apoya emprendedores bolivianos para alcanzar su potencial

Lilibeth Coímbra.
Activista cruceña, de distintas causas

residuos, pero también minimizan el desperdicio de recursos, mientras reducen el impacto ambiental.

Osinaga describe Atma como la primera marca -a escala global- en haber logrado una cadena de reutilización textil en líneas industriales.

Aldana Fernández de Córdova

Psicóloga organizacional, experta en recursos humanos, es country manager de Great Place to Work en Bolivia. Su trabajo se destaca por asesorar a las empresas en clima y cultura organizacional, para que así se conviertan en excelentes lugares para trabajar. Temas como inclusión, equidad e innovación dentro de los entornos laborales, son algunos de los que impulsa.

Años antes, Fernández creó Luá, el primer centro de orientación vocacional del país y consultora en desarrollo organizacional. Apoya a varias ONG en la formación de jóvenes

Lilibeth Coímbra

Auditora de profesión, Lilibeth se ha hecho conocer a través de sus redes sociales como activista por distintas causas. Ha impulsado campañas para ayudar a niños enfermos de dengue, con un aporte de Bs 1, a través de sus redes. Sus labores de voluntariado se remontan a su adolescencia, cuando vio la necesidad de niños que entraban a los hospitales, pero no siempre salían por su propio pie.

Lilibeth se define como: "Una ciudadana común, que no se calla, que no se hace la desentendida ante las injusticias; que no tiene ningún privilegio, sólo defiende lo que cree justo para su región y su gente".

Shirley Osinaga
Emprendedora que le da un nuevo sentido a la moda, cuidando el medioambiente.

BOLIVIA EN ETAPA DE CAMBIOS

PERFILAN

NUEVOS LIDERAZGOS POLÍTICOS EN EL PAÍS

El escenario actual está entre líderes nuevos y alternativos o emergentes a escala departamental. El gran obstáculo para todos es el caudillismo

DATOS

Sin líderes
La línea 'evista' del MAS no tiene nuevos líderes que puedan asumir grandes retos, según Héctor Arce.

Formación
Los nuevos líderes, como Andrónico Rodríguez, están en un proceso de formación y posicionamiento político.

Obstáculo
Los analistas ven que el sistema caudillista de los partidos es el impedimento para el surgimiento de nuevos líderes.

Tiempo de transición. Los bolivianos de los nueve departamentos del país avistan nuevos líderes políticos y empresariales. Algunos se encuentran en etapa de formación

YOLANDA MAMANI CAYO
@grupoeldeber.com

El ámbito político y social en Bolivia vive una importante fase de transición en la que surgen nuevos rostros, según la perspectiva de analistas que identifican dos vetas: los liderazgos emergentes donde están figuras como Andrónico Rodríguez, Andrea Barrientos o Alejandro Reyes, entre otros; frente a liderazgos alternativos como el de Vicente Cuéllar o Rodrigo Paz que en sus regiones ya tuvieron roles protagónicos y que mantienen su vigencia.

Ellos enfrentan "viejas estructuras anquilosadas" que se resisten a dejar el escenario. El más observado es el expresidente y jefe del MAS, Evo Morales, aunque también mencionan al expresidente Carlos Mesa, Jorge Tuto Quiroga y Samuel Doria Medina.

Las nuevas figuras citadas líneas arriba son solo un ejemplo de las voces que se apoderan de los micrófonos de los medios para captar la atención de la gente.

Los expertos también identifican a nuevos líderes de otros sectores, por ejemplo, en el ámbito empresarial en Santa Cruz está Oscar Mario Justiniano que ostenta una trayectoria sólida como expresidente de la Cámara Agropecuaria del Oriente (CAO), expresidente de la Feria Exposición de Santa Cruz, (Fexpocruz) y actualmente líder de los empresarios cruceños.

En el ámbito político además de Barrientos y Reyes, también anotan a Alberto Astorga, de La Paz; Luisa Nayar, de Santa Cruz, y Luciana Campero, de Tarija, todos legisladores de Comunidad Ciudadana (CC) y junto a ellos Edwin Bazán y Henry Montero de la alianza opositora Creemos.

La mayoría de ellos, además de estar entre los más mediáticos son actores activos en las redes sociales de tendencia, por ejemplo, el TikTok donde sus videos reciben muchos "me gusta" y comentarios de apoyo de los internautas que hasta los ponen como potenciales candidatos a la Presidencia en las elecciones de 2025.

Pero todo esto no es suficiente. El analista Marcelo Silva dice que los nuevos liderazgos no se consolidan porque hay viejas estructuras que no aceptan que su tiempo ha pasado y que es necesario dar espacio a nuevas generaciones, además de que los jóvenes se muestran aletargados y sin propuestas claras. "Lo nuevo que empieza a surgir son algunos personajes jóvenes, pero no tienen proyecto ni propuestas al país", dijo.

LOS JÓVENES POLÍTICOS VAN A PROTAGONIZAR LAS ELECCIONES DE 2025, PERO SIN DISPUTAR LA PRESIDENCIA DE BOLIVIA

VICENTE CUÉLLAR TÉLLEZ

RECTOR DE LA UAGRM DE SANTA CRUZ

Un líder cruceño emergente

Vicente Cuéllar Téllez es el rector de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno de Santa Cruz, fue presidente de la Comisión Interinstitucional e impulsor del Censo 2023. Tuvo un rol protagónico en la movilización de 2022 cuando Santa Cruz reclamaba la realización del Censo. EL DEBER lo eligió Personaje del año en 2022.

ANDREA BARRIENTOS

SENADORA POR COMUNIDAD CIUDADANA

Activista y defensora social

Andrea Bruna Barrientos Sahonero, de 34 años, es senadora cochabambina por Comunidad Ciudadana. Es una joven política y activista boliviana, defensora de los animales, de la inclusión social y la participación política de jóvenes. Destaca como una legisladora contestataria al Gobierno de Luis Arce y se perfila como una de las nuevas líderes políticas.

> ***Lo viejo no acaba de morir, sigue tratando de volver a tomar esquemas de poder y lo nuevo no termina de consolidarse"***
>
> **Marcelo Silva**
> ANALISTA POLÍTICO

> ***Hay una señal de renovación en Santa Cruz que siempre ha aspirado a protagonizar la política nacional. Será un líder"***
>
> **Carlos Cordero**
> ANALISTA POLÍTICO

> ***Un líder no es el que sale más en los medios, es el que recibe un genuino reconocimiento por su desempeño y sus principios"***
>
> **Franklin Pareja**
> ANALISTA POLÍTICO

En el caso del gobernador de Santa Cruz y jefe de Creemos, Luis Fernando Camacho, su situación jurídica cercenó el creciente liderazgo que tenía en Santa Cruz. "Mientras esté en Chonchocoro sus posibilidades de crecimiento como líder alternativo están cercenadas", opinó Silva.

Líderes regionales

Para el analista José Luis Santistevan "los liderazgos están anclados en los poderes regionales", como es el caso de la alcaldesa de El Alto, Eva Copa, o en las universidades con Vicente Cuéllar, que es rector de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno (Uagrm), y Óscar Heredia, rector de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA).

"Ellos están recuperando su liderazgo institucional, democrático y político. En el caso de Vicente Cuéllar está escalando a nivel nacional y se convierte en una perspectiva muy interesante", dijo Santistevan.

También resalta el "tejido institucional y cívico" de Santa Cruz donde se perfilan, además de Justiniano, otros rostros como Fernando Hurtado que fue presidente de la Cainco, Jean Pierre Antelo, actual presidente de la entidad, entre otros. "Son liderazgos jóvenes que son muy influyentes en la sociedad con sus posiciones coherentes", señala Santistevan.

Arce es renovación en el MAS

El politólogo Carlos Cordero coloca al presidente Luis Arce como el puntal de un movimiento de renovación del MAS frente a "la vieja guardia" de Evo Morales, pero no lo ubica como un nuevo líder. En el caso de Rodríguez éste se coloca atrás de Morales y Arce. "Andrónico con inteligencia se da cuenta que no puede competir con Evo Morales por cuestiones de edad y lealtad. No puede competir con Arce porque es el presidente", dice Cordero, quien ve al senador chapareño con un liderazgo consolidado en 2030.

El experto dirige su mirada a Santa Cruz que "siempre ha aspirado a protagonizar la política nacional porque siempre fue un factor de poder regional". No obstante, en el último tiempo con el crecimiento económico y el incremento en la densidad poblacional se perfila – mediante sus nuevos líderes – a conquistar ese protagonismo.

ANDRÓNICO RODRÍGUEZ

PRESIDENTE DEL SENADO Y DIRIGENTE

Se perfila como sucesor de Evo

Andrónico Rodríguez Ledezma, de 34 años, es senador por el MAS y presidente de la Cámara Alta desde el 8 de noviembre de 2020. También es dirigente cocalero en el trópico de Cochabamba donde fue elegido como vicepresidente de las Seis Federaciones del Trópico. Es cercano al expresidente y líder del partido gobernante, Evo Morales.

Sistema con rasgos autoritarios

En contraste, el analista Franklin Pareja no ve nuevos líderes en Bolivia, sólo potenciales. "Líder no es el que sale más en la televisión, líder es el que recibe un genuino reconocimiento por su desempeño, su cualidad y principios éticos y morales", señala y no se anima a dar nombres.

Un impedimento para la renovación es que existe una política poco democrática en el sistema de partidos que "tienen rasgos y acciones autoritarias, se concentran en base a un jefe o líder único, indefinido que no permite una renovación interna".

Otro obstáculo que ve Pareja es que el sistema gobernante anula la posibilidad de una competencia en igualdad de condiciones, utiliza la represión, la judicialización de la política, la intimidación que disuade a los potenciales líderes a hacer política.

Utama. A un año y medio de su estreno la cinta sigue recibiendo reconocimientos. En junio le dieron una distinción en la capital de Corea del Sur.

LAS PELÍCULAS Y DIRECTORES

DEL CINE BOLIVIANO QUE CONQUISTAN EL MUNDO

Los cineastas llevan el nombre de Bolivia a escenarios internacionales con sus propuestas cinematográficas y hacen historia en la industria

DISTINGUIDOS

Utama
Estuvo designada en la preselección de los Oscar 2023 en la categoría a mejor film internacional. Así también, fue nominada a mejor película iberoamericana en los Premios Goya 2023.

Conquistaron.
El gran movimiento, del cineasta paceño Kiro Russo, cautivó a los jurados de festivales que se desarrollaron en Cuba, Chile, Perú, Italia, España, Brasil e India. Recibió 34 galardones.

ROXANA JIMÉNEZ LEÓN
eldeber@grupoeldeber.com

Bolivia demostró su potencial cinematográfico al ofrecer al mundo producciones que combinan la riqueza cultural con historias profundas y cautivadoras. Dos películas en particular, *Utama,* dirigida por Alejandro Loayza, y *El Gran Movimiento,* de Kiro Russo, se destacan como ejemplos notables.

Utama es una cinta que se sumerge en el paisaje desolador de una comunidad paceña y que se destaca por su enfoque ambiental y narrativa. Fue reconocida y premiada tanto a nivel nacional como internacional. La película ganó más de 40 distinciones y es considerada la más laureada. Su más reciente distinción fue en junio en el Festival Internacional de Cine Ecológico de Seúl, la capital de Corea del Sur. "Después de casi un año y medio del estreno siento un profundo agradecimiento con todo el equipo que hizo posible la existencia de la película. Es un logro inmenso para mi carrera y también para el cine boliviano", manifestó Loayza a EL DEBER.

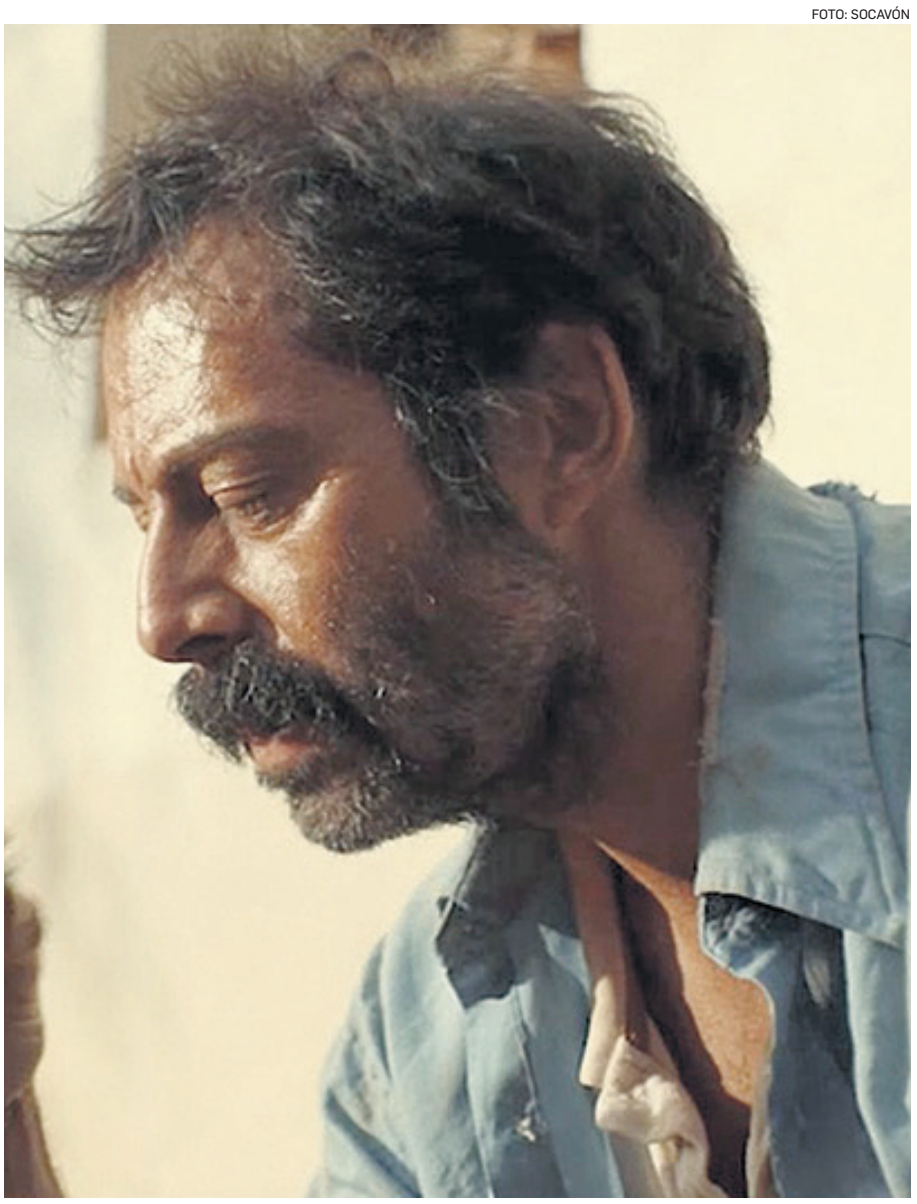
Otro filme que dejó una impresión duradera es *El Gran Movimiento,* de Russo, una cinta que rinde homenaje al séptimo arte mientras denuncia la lamentable situación de la clase obrera de La Paz y muestra los paisajes urbanos más insólitos. Por todo esto fue ampliamente aclamada desde su estreno mundial en el 78 Festival de Cine de Venecia; en este evento ganó el Premio Especial del Jurado en la sección Horizontes. El filme sigue siendo muy satisfactorio para su director: será distinguido en el festival de cine Valdivia, el más importante de Chile y el 16 de noviembre estrenará la cinta en el complejo teatral Lugones, en Argentina. "Mi objetivo es seguir haciendo cine; no me interesa la parte comercial,

> ***Esta película destaca el cambio de paradigma en el cine y el énfasis en las voces de cineastas negros e indígenas"***
>
> **Violeta Ayala**
> DIRECTORA DE LA LUCHA

> ***Siento un profundo agradecimiento. Es un logro inmenso para mi carrera y también para el cine boliviano"***
>
> **Alejandro Loayza**
> DIRECTOR DE UTAMA

Protagonistas. Kiro Russo dirigiendo (Arriba) Daniela Cajías, cámara en mano (abajo a la izq.) Fernando Arze en Los de Abajo (Dcha)

FOTO: SOCAVÓN



> *Quiero realizar producciones más pequeñas. Historias que tengan solidez narrativa cinematográfica y una filosofía"*
>
> **Kiro Russo**
> DIRECTOR
> DEL GRAN
> MOVIMIENTO

La Lucha. La película habla de la experiencia de las personas con discapacidad y también resuena con las luchas sociales.

El visitante. Dirigida por Martín Boulocq, ganó a la Mejor película en el Festival Internacional de Cine de Antalya, en Turquía.

más al contrario, estoy gestando la idea de realizar cintas con producciones más pequeñas, que tengan una historia y solidez narrativa cinematográfica, que tengan una filosofía", agregó

Reconocimiento y participación

Los de abajo, dirigida por Alejandro Quiroga y protagonizada por Fernando Arze, también contribuye al éxito del cine boliviano: Arze ganó a Mejor actor en el Festival Internacional de Cine de Moscú 2023.

Su productor, Alvaro Olmos, celebra la próxima participación de la cinta en el Festival Latinoamericano en la 25ª edición del Festival FILMAR en América Latina en Ginebra (Suiza) y el Festival de Cine Latinoamericano de AFI en Washington, D.C.

El visitante, otra cinta producida por Olmos y dirigida por Martín Boulocq, también tiene cuatro premios internacionales. El primero fue a mejor guion internacional en el Festival de Cine Tribeca (Nueva York) y el último a mejor realización técnica y tratamiento de temáticas sociales en el Festival de Cine de Mar del Plata, Argentina.

Otras cineastas, que de la misma manera están recibiendo la atención que merecen, son Daniela Cajías y Violeta Ayala. Cajías, destacada directora de fotografía, fue nominada a los Premios Goya 2023 por su trabajo en la película *Alcarrás,* dirigida por Carla Simón. Por su parte, Ayala presentó su largometraje *La Lucha* en el Festival Blackstar el 3 de agosto en Filadelfia, Estados Unidos. Su estreno-como afirma su directora-es un paso audaz hacia una mayor diversidad y representación en la industria cinematográfica.

NATALIA LÓPEZ EN LOS PREMIOS ARIEL

El filme de la realizadora boliviana-mexicana fue nominada a mejor sonido y mejor ópera prima

Natalia López se convirtió en la primera boliviana en ganar el Oso de Plata del Jurado de la Berlinale gracias a su largometraje Manto de gemas. Su película explora la violencia generada por el crimen organizado en la que narra la historia de tres mujeres que viven la opresión de la institucionalidad del narcotráfico.

La cinta de López este año sigue cautivando; la academia mexicana nominó el largometraje de la boliviana a mejor sonido (Thomas Becka, Carlos Cortés, Raúl Locatelli, Victor Tendler) y mejor ópera prima.

9
09/2023

SE LLEVA A CABO
La edición número 65° de los Premios Ariel en Guadalajara, México. La boliviana compite con su cinta en dos categorías.

EXPRESIONES CULTURALES

CREADO POR BOLIVIANOS, PERO CON ALCANCE INTERNACIONAL

Música, Artes plásticas, Teatro y Audiovisual que muestran el gran potencial creativo de los artistas nacionales y que ya han traspasado las fronteras del país

RICARDO HERRERA
ricardo.herrera@grupoeldeber.com

21 ABRIL 2022

Se inició del Festival de Música Barroca
El año pasado se realizó el evento, que es destacado a escala mundial

6 MAYO 2022

Se iniciaba el Festival Internacional de Teatro de La Paz
Es una vitrina internacional de las artes escénicas de Bolivia

Talento, creatividad y mucho empeño son ingredientes que los artistas bolivianos tienen que mezclar para sobresalir en un medio que muchas veces no le ofrece las oportunidades para desarrollarse y donde son escasas las políticas gubernamentales para lograr sus objetivos. Contra viento y marea, algunos de ellos logran salir adelante e incluso trascender las fronteras del país. A la par, es sabido, que el boliviano también se crea oportunidades y el mejor ejemplo son los festivales en diversas áreas que han convertido al país en epicentro de movidas culturales internacionales y que han permitido a muchos artistas locales mostrar su talento y han servido para que se les abran las puertas dentro y fuera del país.

Para ejemplo de la fuerza que han tenido los festivales en Bolivia, es inevitable citar al Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana Misiones de Chiquitos,organizado por la Asociación Pro Arte y Cultura, que el año pasado tuvo 132 recitales en los diez días de duración y en la que participarán 30 agrupaciones bolivianas y 18 extranjeras. El festival no solo ha ayudado a reafirmar las carreras de muchos músicos bolivianos, sino también intercambios, como el de los músicos de Urubichá con el Ensamble Juilliard 415 del último festival.

Por otro lado, hay que mencionar logros, como el de Isaac Terceros, director artístico de la Orquesta Filarmónica de Santa Cruz de la Sierra, que en 2023 también se convirtió en director de la Orquesta Sinfónica de Bloomington en Estados Unidos.

Notable también es la presencia en escenarios internacionales del Ensamble Moxos, de la Escuela de Música de San Ignacio de Moxos, que se ha convertido en un gran embajador cultural del oriente boliviano en el mundo.

No menos relevante para difundir las artes escénicas del país han sido y siguen siendo el Festival Internacional de Teatro de Santa Cruz de la Sierra y el Festival Internacional de Teatro de La Paz, que permiten espacios de intercambio entre artistas nacionales y extranjeros. En ambos eventos Teatro de los Andes, que ha llevado el teatro nacional por el mundo, sigue siendo uno de los favoritos.

La música popular genera siempre nuevos talentos nacionales y sería incontable citar a todos los que han hecho historia fuera de nuestras fronteras, solo basta recordar a grupos como Kjarkas y Azul Azul, que conquistaron y siguen conquistando a públicos de varios continentes. Pero en los últimos años Bonny Lovy es el que mayor proyección ha tenido. Sus temas tienen miles de reproducciones en las plataformas digitales y su canción "Cumbia boliviana", incluso fue incluida en la serie Barry, de HBO. Además ya supera los 30 millones de visualizaciones en YouTube y a fines del año pasado firmó con el sello internacional Warner Music. A la par otro talento local, Matamba Chiorino, también firmó para el mismo sello y seguramente sus próximas producciones darán que hablar.

Si de perseverancia y dedicación se trata, el cantautor Luis Vega es un buen ejemplo. Se hizo popular componiendo canciones a pedido de la gente que le contaba sus penas amorosas. Hoy su tema Baila conmigo tiene más de 10 millones de reproducciones en YouTube y compone para artistas internacionales, como Américo, Carin León y Rodrigo Tapari y hace poco fue telonero en Chile y Argentina del Grupo Frontera de México.

Luis Vega y Bonny Lovy. Dos cantautores que han llevado su música fuera del país.

Cristian Laime Yujra. Con un estilo original e inconf

CON TALENTO, CREATIVIDAD Y EMPEÑO, LOS ARTISTAS BOLIVIANOS SE HACEN ESCUCHAR, PESE A LAS LIMITACIONES

"Proyectos como Santa Cruz 100x100 y el rally cinematográfico, que son parte del programa del Fenavid, son una muestra de lo que se puede desarrollar desde Santa Cruz y Bolivia"

CINEASTA
Alejandro Fuentes
DIRECTOR DEL FENAVID

EL DEBER

e inconfundible, el artista plástico paceño ha expuesto con éxito en Nueva York y Europa

Es de destacar también que el músico y productor cruceño Vladimir Suárez Arredondo llegó hace más de 20 años a México persiguiendo un sueño y el 17 de noviembre de 2022 se puede decir que lo hizo realidad. Suárez se convirtió en el primer artista boliviano en ganar un Grammy Latino.

Con su logro trajo a la memoria el Premio Grammy (1992) a la mejor interpretación de música de cámara, que obtuvo el violinista y director de orquesta cochabambino, Jaime Laredo.

Más silencioso, pero no menos importante sigue siendo el reconocimiento de los artistas plásticos nacionales. Una de las más recientes muestras fue la presencia de nueve de ellos en la Trienal Latinoamericana de Nueva York, que se desarrolló desde septiembre de 2022 hasta enero de 2023 y al que fueron invitados Elvira Espejo, Francine Secretan, Cristian Laime, Sharon Pérez, Orlando Alandia, Santiago Junior Ayala, Denisse Callisaya, Carlos Cortez y Juan Ignacio Revollo. A ellos habría que sumar otros artistas, cuyas obras son destacadas en el exterior, como las de Graciela Rodo Boulangero y Gastón Ugalde, solo por citar un par de ellos.

Los escritores bolivianos también siguen destacando fuera del país. El año pasado Liliana Colanzi recibió el VII Premio Internacional Ribera del Duero, mientras que la cochabambina Gaby Vallejo ganó el Premio Mundial Gabriela Mistral 2022. A ellas hay que sumar nombres como Giovanna Rivero, Magela Baudoin, Edmundo Paz Soldán o Rodrigo Hasbún, entre otros narradores, cuyas obras han sido publicadas en diversos países. A la par , la poesía goza de buena salud y un ejmplo de ello son las diversas ediciones y en diversos idiomas de los poemarios de Gabriel Chávez.

En otro ambito Fundav, la entidad que organiza el Festival Internacional de Cine de Santa Cruz (Fenavid), que dirige Alejandro Fuentes es responsable de fomentar el cine en la región desde hace más de 20 años y fue el semillero de talentos nacionales e incluso proyectos como Santa Cruz 100x100 son replicados en otros países.

Vladimir Suárez y familia. El productor y músico cruceño vive en México y el año pasado ganó un Grammy Latino para Bolivia.

Festival Internacional de Teatro de Santa Cruz y el FITAZ. Ambos festivales son un espacio de difusión e intercambio del teatro nacional con las de otros países.

Festival de Música Renacentista y Barroca Misiones de Chiquitos. Ha sido el gran impulsor de la carrera musical de muchos jóvenes bolivianos

Letras. G. Rivero, M. Baudoin y L.Colanzi organizan el Encuentro Internacional de Narrativa.

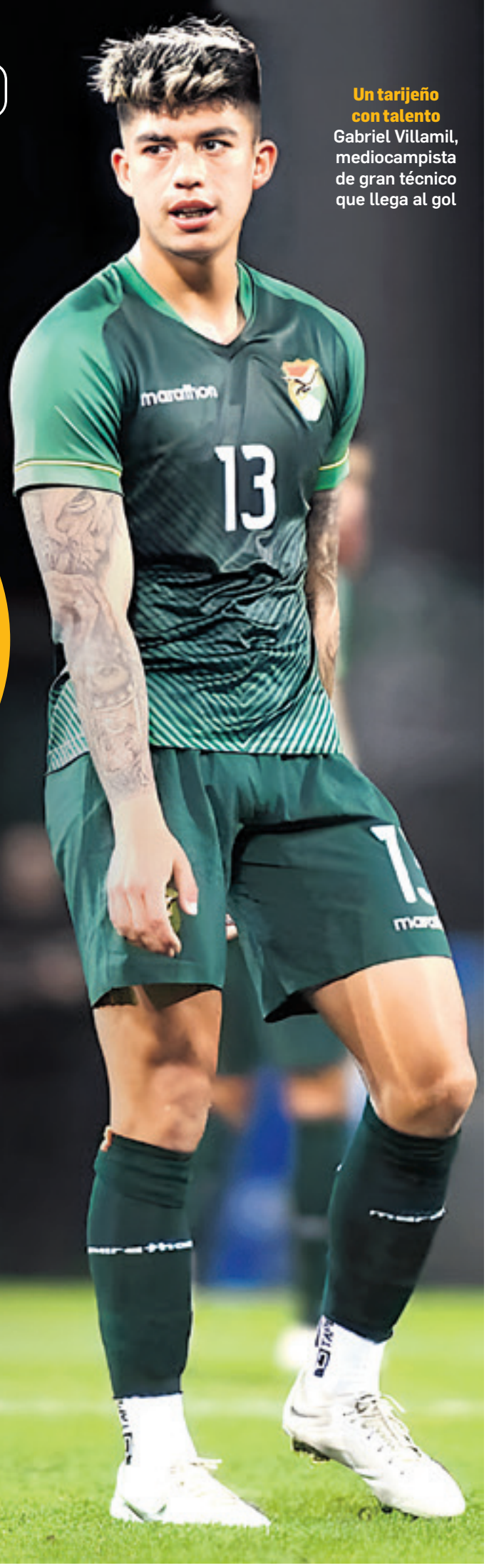
Ensamble Moxos. Es la agrupación representativa de la Escuela de Música de San Ignacio de Moxos. Es un embajador cultural del oriente boliviano en el mundo a través de su abundante producción discográfica y sus frecuentes giras internacionales.

BOLIVIA EN LAS ELIMINATORIAS

ILUSIÓN

LA VERDE Y EL DESAFÍO DE BRINDAR ALEGRÍAS

La selección nacional, conformada por jugadores jóvenes , intentará darle alegrías al país en las clasificatorias al Mundial 2026



Un tarijeño con talento
Gabriel Villamil, mediocampista de gran técnico que llega al gol

PARA SABER

Tres de local. Bolivia jugará tres partidos en casa este año, ante Argentina, Perú y Ecuador, por las eliminatorias

Experiencia. Marcelo Martins, capitán y goleador histórico, sigue comandando a la Verde con la ilusión de clasificar

Por la cuarta. Bolivia participó en tres mundiales: Uruguay 1930, Brasil 1950 y Estados Unidos 1994

JAIME GALARZA S.
eldeber@grupoeldeber.com

La selección boliviana tiene, con un grupo de jóvenes, la posibilidad de alegrar a un país que necesita de éxitos para levantar el ánimo y mejorar su autoestima.

En agosto, el mes de la patria, el fútbol nacional le abre la puerta a la esperanza, al encarar una nueva versión de las eliminatorias sudamericanas.

Con nuevo técnico, el argentino Gustavo Costas, y un plantel integrado con muchos futbolistas que empiezan a abrirse camino, intentará cambiar el rumbo de la historia.

El desafío de esos chicos es lograr que Bolivia vuelva a disputar una Copa del Mundo, la del 2026, a cumplirse en Estados Unidos, Canadá y México, después de poco más de tres décadas.

Roberto Fernández, Diego Medina, Gabriel Villamil, Ramiro Vaca y Lucas Chávez, entre otros, integran la escudería nacional que luchará para llegar a la gran cita.

La primera gran prueba será ante Brasil de visitante, la segunda frente a la Argentina en condición de local.

La ilusión está intacta y la fe recupera terreno cuando empieza a rodar la pelota.

18 RAMIRO VACA

El sur también existe

Otro aporte tarijeño a la selección nacional. Pasó el fútbol de Bélgica y hoy está en Bolívar. Una opción para el mediocampo en el equipo. Tiene 18 partidos con la Verde

17 FERNÁNDEZ

De Camiri a la fama

Roberto Fernández le aportará a la Verde la experiencia que está acumulando en Rusia, su segunda experiencia en Europa. Disputó 17 cotejos con la selección nacional

9
ENERO DE 2023

Moscoso alcanzó la cima del raquetbol

Conrado Moscoso número 1 del ranking mundial de la International Racquetball Tour. El chuquisaqueño también ganó el XXI Campeonato Mundial de Raquetbol, entre otros muchos logros conseguidos para el país como el bicampeonato en la modalidad de singles en el XXXIV Campeonato Panamericano

14
ABRIL DE 2022

Exitosa en singles y en dobles

La cruceña Angélica Barrios fue campeona en dobles mixtos en la categoría Open con Conrrado Moscoso, luego logró el título en categoría 21 años, en individual, durante el XXXIII Campeonato Mundial Junior, celebrado en la Ciudad de Guatemala. Micaela Meneses también lo consiguió en categoría 18 años.

Ha sido muy fuerte y muy emocionante. Muy feliz por el nivel demostrado y otra vez poniendo a Bolivia en lo más alto"

C. Moscoso
MEJOR RAQUETBOLISTA DEL MUNDO

VALEN ORO

ORGULLOS NACIONALES

Bolivia conquistó varias medallas de oro en los dos últimos años en distintas disciplinas

Estos son los bolivianos que alegraron al país en los últimos tiempos, a puro pulmón, con esfuerzo propio, haciendo escuchar el himno nacional en distintos países gracias a sus éxitos.

Fondistas, karatistas, taekwondistas, raquetbolistas, gimnastas, ciclistas y tenistas llenaron de alegría al país.

Los triunfos y las medallas no son moneda corriente en la historia deportiva de Bolivia, por eso, cada conquista en una competencia internacional es un acto relevante, mucho más si de medallas de oro se trata.

El potosino David Ninavia y el raquetbolista chuquisaqueño Conrrado Moscoso tuvieron actuaciones sobresalientes. Ninavia conquistando varias preseas doradas en distintas pruebas sudamericanas y Moscoso al convertirse en el número uno del mundo.

Lo mismo ocurrió con el tenista cruceño Juan Carlos Prado, que durante un mes fue el mejor tenista del ranking mundial junior de la ITF, al disputar la final de Roland Garros.

También hubo otros que brillaron dejando en alto el nombre de Bolivia como pocas veces sucedió.

El deporte nacional les mejoró un poco el ánimo a los bolivianos.

Una gran victoria en casa
La paceña Jhoselyn Camargo se quedó con la presea dorada en los 1.500 metros en el Sudamericano Indoor, Cochabamba, en 2022.

2
3 DE JULIO 2022

Una pareja triunfadora

Mariana Espejo y Tamara Rocha obtuvieron la medalla de oro en gimnasia sincronizada, en los XIX Juegos Bolivarianos de Valledupar, Colombia.

Ninavia ganó en todos lados

David Ninavia campeón en la prueba de 5.000 metros, en el Sudamericano Sub-20, en 2021. Ganó oro en 5.000 metros planos en los Juegos Panamericanos Junior. Oro en 5.000 metros y en 10.000 metros en el Sudamericano U-23, en Cascavel, Brasil.

198 años

de unidad y esfuerzo,
forjando una gran nación juntos.

Felicidades Bolivia!

cemento VIACHA · CEMENTO WARNES · CEMENTO EL PUENTE · CEMENTO EMISA · SOBOPRET PREFABRICADOS SOBOCE · READY MIX BOLIVIA · ÁRIDOS SOBOCE

SOBOCE

97 años construyendo
y siendo parte de tu historia.